

Аннотация

| | |
|--------------------------------|---|
| Название курса | Кружок «Учимся любить книгу» |
| Класс | 1-4 |
| Уровень | Базовый |
| Стандарт | ФГОС НОО |
| Место предмета в учебном плане | Настоящий курс реализуется в течение 4 лет. Программа отводит 135 часов для проведения развивающих занятий в 1-4 классах. Таким образом, в 1 классе выделяется 33 часа по 1 часу в неделю, во 2-4 классах – по 34 часа по 1 часу в неделю. |
| Количество часов | 1 класс – 33 часа 2 класс – 34 часа 3 класс – 34 часа 4 класс – 34 часа Итого: 135 часов |
| Цель курса | Углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения. |
| УМК | |

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Кружок «Учимся любить книгу»

ФГОС НОО

1 – 4 классы

Планируемые результаты

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Учимся любить книгу» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Содержание курса

Задачи кружка

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;
литературоведческого;
коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,

❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Календарно-тематическое планирование 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

| № | Тема внеклассного чтения | Предлагаемая к использованию литература | Основное содержание работы | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой |
|--------|---|--|--|---|---|
| 1 | Литературные сказки | В.Берестов «Мастер птица» | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. | Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжете по вопросам учителя. | Инсценирование одного эпизода по выбору: 1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, 2) Аист у мудреца, 3) Соловей у мудреца. |
| 2 3 | Из серии «Мои первые книжки» | С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. | Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. | Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок. |
| 4 | «Ни окошек, ни дверей». Загадки | Народные и литературные загадки в стихах и прозе. | Учимся разгадывать загадки различной тематики. | Выделение тематических групп загадок, иллюстрированы е. | Книжки – самodelки «Загадки для моих друзей» |
| 5 6 | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. | Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» | Слушание, чтение и рассматривание книги | Пересказ по вопросам, составление характеристики характера героя. | Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг» |

| | | | | | |
|----------|------------------------------------|--|---|--|---|
| 7 | «О хороших людях» | С.Сахарнов «Самый лучший парашоход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой» | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. | Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрированы знаменитого корабля «Аврора». | Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». Конкурс стихов «О хороших людях» |
| 8 | Русские народные игры. | Игра «Вася – гусёночек» | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек. | Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки. |
| 9 10 | «Зарубежные писатели детям» | Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик» | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | Восстановление диалога по памяти. | Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой). |
| 11 12 | «Лес не школа, а всему учит» | Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж». | Чтение, рассматривание книги. | Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости). | Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит». |
| 13 | Сказки о животных | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» | Чтение и рассматривание книги | Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя. | Утренник «Наши сказки» |
| 14 | Угадайка. Стихи и загадки «Подскаж | Стихи и загадки Е. Серова | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание | Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, | Изготовление книжки – самоделки. |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|--|---|--|
| | и словечко» | | знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». | Интернете. | Конкурс «Загадай загадку». |
| 15 | Друзья детства | К. Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». | Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки. | Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского. |
| 16 | Из серии «Мои первые книжки» | К. Чуковский «Доктор Айболит» | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. | Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания. | Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе. |
| 17 | «Ступеньки и мастерства» | А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка» | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». | Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг. | Игра-драматизация. |
| 18 19 | О наших сверстниках | Н. Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота» | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. | Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. | Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок. |
| 20 | Татарские народные сказки | Камыр-Батыр | Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках. | Составление характеристики героя, выборочное чтение. | Составление выставки книг «Татарские сказки». |
| 21 | Татарские литературные сказки | Абдулла Алиш «Болтливая утка» | Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием. | Иллюстрирование выбранного эпизода. | Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---|---|
| 22 | Стихи о родном крае | И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. | Заучивание стихотворения наизусть. | Устный журнал «Родной край» |
| 23 | О героях | А.Митяев «Богатыри» | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» | Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов. | Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах». |
| 24 | О доброте | В.Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья» | Чтение и рассматривание книги. | Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка. | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки. |
| 25 | «Поговори м о наших мамах» | Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение | Заучивание одного стихотворения наизусть. | Конкурс стихотворений о маме. |
| 26 | «В стране Вообразилии» | Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. | Разучивание повторяющихся четверостиший. | Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии» |
| 27 | Знакомые незнакомцы | Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. | Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка. | Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных». |
| 28 | Книги о животных | Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. | Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных | Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | | сведений. Нарисуй рисунок к произведению. | памяти. Загадывание друг другу загадок о животных. |
| 29 | О любимых игрушках | Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. | Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок. | Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто». |
| 30 | О чем я мечтаю | В. Катаев « Цветик – семицветик» | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. | Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика- семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. | Драматизация с правильным интонированием реплик. |
| 31 | Про школу. | С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело» | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. | Воспроизведени е содержания по вопросам учителя. | Беседа- дискуссия с элементами инсценировки. |
| 32 | Экскурсия в школьную библиотек у | Выставка « Книги для летнего чтения» | Знакомство с хранилищем книг | Работа с выставкой книг. | Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов». |
| 33 | Первичное диагности рование читательс кого кругозора | Тестирование | | Составление индивидуальног о списка летнего чтения по итогам тестирования. | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и

| драматизации. | | | | | |
|---------------|---|--|---|---|--|
| № | Тема внеклассного чтения | Предлагаемая к использованию литература | Основное содержание работы | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой |
| 1 | Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая» | С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. | По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. | Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения. |
| 2 | Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна» | В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | Определение особенностей жанра сказок о животных. | Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. | Разыгрывание сказки по ролям. |
| 3 | Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни. | Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. | Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. | Составление классного сборника загадок |
| 4 | Учись дружить | Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осева «Пёрышко» | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. | Найти пословицы о дружбе и друзьях | Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения. |
| 5 | Здравствуй, осень! | М. Пришвин «Листопадничек» | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. | Подготовка рисунков «Осень в моём городе» | Устный журнал «Осень в моём городе» |
| 6 | Худому | Итальянская | Учить работать с | Придумать своё | Разыгрывание |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | делу - худой конец. | сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» | книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. | оригинальное продолжение сказки. | сказки С.Михалков «Аисты и лягушки» |
| 7 | Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!... | Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине., | Чтение и рассуждение о прочитанном | Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» | Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане» |
| 8 | Весёлые стихи | Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э.Мошковска я «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж» | Обзор различных изданий одного произведения. | Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению | Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы. |
| 9 | «На ярмарке» | Малые фольклорные жанры. | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. | Выучить потешку, считалку,небылицу. | Конкурс на лучшего чтеца скороговорок |
| 10 | Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце | В. Сутеев «Палочка – выручалочка» , «Мешок яблоком», «Яблоком» | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. | Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) | Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...» |
| 11 | Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой | М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, | Отработка связи « писатель - книги – тема» | Принести картинки, иллюстрации,фотографии с изображением птиц нашего города. | Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать» |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| | живому удивись: они ж тебе сродни...» | «Орел» | | | |
| 12 | Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай. | А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь «тема – автор» | Выбор отрывка для заучивания наизусть. | Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге» |
| 13 | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь. | Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. | Сочинить стихи о своих друзьях | Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей» |
| 14 | Рассказы и стихи о подвигах | М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. | Характеристика поступка, героев. | Беседа-диспут. |
| 15 | Тебе смешно, а мне до сердца дошло | Е.Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева «Кто всех глупее». | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. | Написать рассказ о случае с вашей кошкой. | Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями |
| 16 | Сказки о настоящей дружбе. | Афганская сказка « Волк | Разграничивать книгу – произведение и | Выделение основных характеристик | Оформление плаката «Настоящий друг» |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» | книгу – сборник | «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. | на основе «мозгового штурма» |
| 17 | О героизме и трусости Слава греет – позор жжет | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. | Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. | Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым. |
| 18 | Жизнь дана на добрые дела. | Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост» | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. | Составление рассказа о своём добром поступке. | Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах» |
| 19 | Произведения о ребятах – сверстниках . | Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. | Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. | Оформление выставки книг «Товарищам детям» |
| 20 | Родину – мать учись защищать. | А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. | Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. | Беседа-дискуссия с элементами инсценирования. |
| 21 | Нет лучше дружка, чем родимая | Е.Благинина « Вот какая мама», | Знакомство с понятием «легенда». | Сочинение стихов о маме и для мамы | Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | матушка | «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки» | Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. | (буриме) | самая...» |
| 22 | Книги о ребятах и их делах | А.Барто « Было бабушки внучат» С.Маршак «Чижи» | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. | Выбор для себя роли в инсценировке | Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице» |
| 23 | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум | Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | Умение находить в книгах общие признаки | Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ | Литературная игра «Почемучка» |
| 24 | Басни дедушки Крылова | Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д. | Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни. | Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басни. | Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрирована) |
| 25 | Весна, весна на улице, весенние деньки! | Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим « Чем встречаются весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна». | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. | Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин. | Составление устного журнала «Весна, весна на улице...» |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|---|--|
| 26 | Знай и люби родную природу! | Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка» | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. | Пересказ по плану. | Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля |
| 27 28 | Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом. | Э.Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина» | Устанавливать связь «автор – книга – тема». | Выделение ключевых эпизодов произведений. | Создание диафильма «Живая бусина» |
| 29 | Сказки народов моего города | Татарские, чувашские, русские народные сказки | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. | Пересказ сказки от имени героя. | Составление «сказочного словаря». |
| 30 | Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех | Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. | Составление вопросов по произведению. | Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит» |
| 31 | Габдулла Тукай для детей | Книги и произведения Габдуллы Тукая | Особенности оформления книг татарского писателя. | Выбор стихотворений для выразительного чтения | Оформление выставки книг. Конкурс стихов Габдуллы Тукая |
| 32 | Обобщающее занятие | | - просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки; | Подготовка к КВН | КВН «В стране Читалии» |
| 33 | Обобщающее занятие с родителями | | Проведение утренника с обобщением полученных знаний | Подготовить вопросы командам | Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья» |
| 34 | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения | Оформление уголка летнего чтения. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------|--|
| | | | | прочитанных произведений. | |
|--|--|--|--|---------------------------|--|

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| <p>Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.</p> | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| № | Тема внеклассного чтения | Предлагаемая к использованию литература | Основное содержание работы | Индивидуальная работа с детской книгой | Групповая работа с детской книгой |
| 1 | Стихотворные сказки | П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее» | Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов. | Выучить отрывок наизусть | Сравнительная характеристика героев |
| 2 | Детские энциклопедии | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Особенности энциклопедических публикаций. | Находить в большом потоке информации интересующую информацию | Создание энциклопедии школьных принадлежностей. |
| 3 | Стихи о природе. Страницы русской классики. | Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн | Сочинить синквейн о друге | Сочинение синквейна о лете. |
| 4 | Рассказы современных писателей о детях | Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского о «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. | Сочинить свой рассказ «Что я люблю» | Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|---|
| | | слыхано» | | | |
| 5 | Волшебный мир сказок Бажова | П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | Выделение особенностей уральских сказаний. | Мини-рассказ «Я умею, я могу» | Оформление плаката «Умельцы нашего класса» |
| 6 | Произведения о тех, кто трудится | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело» | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. | Находить ответы на вопросы в произведении. | Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели) |
| 7 | Книги о природе и человеке | М.Пришвин «Гаяцки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | Деление произведения на смысловые части. | Находить в произведении понравившиеся отрывки | Озаглавливание частей. |
| 8 | Рассказы о животных | Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака» | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. | Сочинение стихотворения «Я...»(Словами «Я» начинается каждая нечетная строка) | Сборник стихотворений «Про нас» |
| 9 | Книги о ребятах и их делах | А.Гайдар «Тимур и его команда». | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование | Пересказ отрывка прочитанного произведения. | Выставка книг А.П.Гайдара. |
| 10 | Произведения о долге и храбрости | И. Тургенев «Капля жизни» | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям | Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. | Выставка книг о долге и храбрости. |
| 11 | Произведения о мамах и детях | А.Милн «Непослушная мама» | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения | Выучить стихотворение о маме. | Конкурс стихотворений о маме |
| 12 | Сказки о | И.Сигсгорд « | Литературное | Иллюстрация с | Составление |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|
| | приключениях детей | Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица» | слушание. Анализ произведения. | комментариями, составление вопросов по тексту | кроссворда с использованием составленных вопросов |
| 13 | Весёлые истории | М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник» | Особенности произведений юмористического жанра. | Мини рассказ «История из моего детства» | Составление диафильма к прочитанному произведению |
| 14 | Сказки народов разных стран | Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | Особенности арабских сказок | Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации) | Составление брейк – сказки. |
| 15 | Книги о дружбе и взаимопомощи | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. | Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». | Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки» |
| 16 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. | Е.Чарушин, В. Голявкин | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. | Иллюстрированное понравившегося эпизода. | Составление диафильма к прочитанному произведению |
| 17 | Как рождается герой | Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки» | Темп чтения, передача настроения голосом. | Выразительное чтение выбранного стихотворения | Конкурс на лучшего чтеца |
| 18 | Люби живое | М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. | Выразительное чтение отрывка произведения. | Устное иллюстрирование |
| 19 | По страницам детских журналов | Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, | Формулирование своего отношения к происходящему | Составление памятки «За школьной партией» |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| | | «Мурзилка» - «Уроки этикета» | ссоры возникшей среди героев произведения. | в произведении. | |
| 20 | Учусь сочинять | Бальмонт, М.Цветаева | Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие | Сочинение 11 – словия. | Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!» |
| 21 | Твоя книжная полка | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | Детальный анализ произведения. | Подготовка к КВН | КВН « С героями Н.Носова» |
| 22 | | | | | |
| 23 | Страна Фантазия | Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомин о в Стране Лжецов» | Анализ произведения по вопросам учителя. | Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» | Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| 24 | | | | | |
| 25 | Муса Джалиль о любви к Родине. | Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан». | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. | Подготовка к выразительному чтению | Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения |
| 26 | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа | К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | История на страницах художественных произведений. | Поиск произведений по теме занятия. | Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ |
| 27 | Зарубежные писатели детям | А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. | Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. | Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--|
| | | чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. | | |
| 28 | Мифы и легенды древней Греции | Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. | Пересказ выбранного мифа или легенды. | Составление кроссворда «О мифах и легендах» |
| 29 30 | Книги, которые надо читать долго | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. | Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д. | Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| 31 | Театр и литература | Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка | Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия. | Выбор и разучивание роли | Игра- драматизация «Синяя птица» |
| 32 | Обобщающ ие занятия в конце каждого полугодия | | - просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки; - КВН « В стране Читалии» | Подготовка к КВН | КВН « В стране Читалии» |
| 33 | Обобщающе е занятие с родителями | | Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса. | Подготовить вопросы викторины | «Литературная гостиная» |
| 34 | Итоговое диагностиро вание. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных | Оформление уголка летнего чтения. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|--|
| | | | | произведений. | |
|--|--|--|--|---------------|--|

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.</p> | | | | | |
| 1 2 | О чём рассказывают журналы? | Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист» | Отбор и чтение материалов из периодики. | Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала. |
| 3 4 | «Где, что, как и почему?» | Книги-справочники, энциклопедии | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. | Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. | Выступление на заседании научного общества учеников начальных классов «Росток» |
| 5 6 | «Вчера и сегодня» | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники. | Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня». | Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои». |
| 7 8 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. | Оформление аннотаций на прочитанные книги. | Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» |
| 9 10 | «Из истории нашей Родины» | Книги о далеких по времени событиях и | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. | Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение | Презентация «Страницы прошлого в картинах русских |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|---|
| | | людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. | рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете. | художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины» |
| 11 12 | «В путь, друзья!» | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. | Составление заданий для литературного марафона. | Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг. |
| 13 14 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. | Самостоятельно рассматривание четырехтомника (Собрание сочинений А. Гайдара). Оформление аннотированных карточек по данному изданию. | Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда» |
| 15 16 | «Родные поэты». | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. | Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. | Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» |
| 17 18 19 | «Творцы книг» | Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного | Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, | Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого |

| | | | | | |
|----------|---|--|---|--|---|
| | | печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. | чтения, о чем узнал. | художниках, печатниках- полиграфистах. | жанра. |
| 20 21 | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. | Оформление читательского дневника. | Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика» |
| 22 23 | «Ступеньки мудрости» | Сказки Леонардо да Винчи | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов. | Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации | Оформление презентации «Ступеньки мудрости». |
| 24 25 | «От благодарны х читателей» | М.Твен «Приключени я Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любопытность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. | Формулировани е своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев. | Составление диафильма по одному из произведений. |
| | «Современн ые | Е.Велтисов «Мальчик из | Знакомство с широким кругом | Выбор отрывка, пересказ от | Оформление выставки книг. |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|
| 26 27 | писатели-детям» | чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком» | современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. | своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. | Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» |
| 28 29 | «Мечты в рассказе М. Москвиной» | М. Москвина «Моя собака любит джаз» | Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения. | Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания. | Заседание литературного кафе «Бейт-мидраш» |
| 30 31 | «С моей книжной полки» | В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка» | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. | Оформление читательского дневника. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.) | Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| 32 33 | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» | Контрольно-установочное занятие. | Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе. | Составление читательских планов на будущее. | Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке с экскурсоводом-старшеклассником . |
| 34 | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения. |