

### Аннотация

Название курса	<b>«Школа развития речи»</b>
Класс	3 - 4
Уровень	Базовый
Стандарт	ФГОС НОО
Место предмета в учебном плане	Настоящий курс реализуется в течение 2 лет. Программа отводит 68 часов для проведения развивающих занятий: с 3 по 4 класс по 34 часа 1 раз в неделю.
Количество часов	3 класс – 34 часа 4 класс – 34 часа Итого: 68 часа
Цель курса	<b>Курс «Школа развития речи»</b> направлен на достижение следующих <b>целей</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;</li><li>- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,</li><li>- повышать уровень языкового развития школьников,</li><li>- воспитывать познавательный интерес к родному языку,</li><li>- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.</li></ul>
УМК	Пособие для учащихся «Речь» Т.Н.Соколова для учащихся 3-4 классов

### Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г. Белинского Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 3-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- **коммуникативные:**

Учащиеся **научатся**:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.

- **познавательные:**

Учащиеся **научатся**:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - строить рассуждения.

- **личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
  - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
  - интерес к изучению языка.

- **регулятивные**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Курс «Школа развития речи»** направлен на достижение следующих **целей:**

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,

**Задачи курса:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Школа развития речи» представлен в программе следующими **содержательными линиями:**

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

**Занятия построены** следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

**Формой** занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные (факультативные) занятия.

Программа курса «Школа развития речи» изучается в течение всего обучения с 3 - 4 класс по 1 ч. в неделю.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Учащиеся научатся:**

- находить многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- распознавать стили речи: разговорный и книжный;
- определять типы текстов;

**Получат возможность научиться:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

## Содержание курса «Школа развития речи»

### 3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

#### Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

#### Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

## **Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Учащиеся научатся:**

- различать многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- выделять изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- находить иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Структура курса.  
3 класс**

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>Речь (16 часов)</b>		
Многозначные слова.	1	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим словам.
Омонимы, омоформы омофоны.	1	
Фразеологизмы.	1	
Сравнения.	1	
Олицетворение.	1	
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	
Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	
Откуда приходят слова.	1	
Этимология.	1	
Как тебя зовут?	2	
Наши фамилии.	1	

Наши фамилии.	1	
Устаревшие слова.	1	
Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	
Проверочная работа.	1	
<b>Текст (10 часов)</b>		
Типы текстов.	1	Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением.
Темы текстов. Опорные слова.	1	
Связь предложений в тексте.	1	
Цепная связь предложений в тексте.	2	
Параллельная связь предложений в тексте.	1	
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	
Единый временной план текста.	3	
<b>Стили речи (8 часов)</b>		
Стили речи.	2	Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.
Культура общения.	3	
Научный стиль.	1	
Словари.	1	
Проверь себя.	1	

#### 4 класс

Содержание тематического блока	Всего часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
<b>«Общие понятия» (33 ч)</b>		
Слово.	9	Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.
Речь. Техника и выразительность речи.	6	Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.
Текст.	19	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.

Предложение и словосочетание.	в течение всего курса	Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.
-------------------------------	-----------------------	--

### Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений),

Б - беседа, В - взаимоконтроль, И - итоговый контроль, Р - рубежный контроль, С - самоконтроль.

#### 3 класс

№	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	Многозначные слова.	ОНЗ	Знакомство с многозначными словами.	С, В	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
2.	Омонимы, омоформы омофоны.	ОНЗ	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	С, В	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
.3	Фразеологизмы.	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	С, В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
4	Сравнения.	ОНЗ	Познакомить с понятием «сравнение».	С, В	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
.5	Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с понятием «олицетворение».	С, В	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	ОНЗ	Познакомить с эпитетами, их назначением.	С, В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
7	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	С, В	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
8	Откуда приходят слова.	ОНЗ	Познакомить с заимствованными словами.	С, В	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с

					тремя.
9	Этимология.	ОНЗ	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	С, В	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.
.10	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением и значением имен.	С, В	Уметь объяснять происхождение имен.
11	Проверочная работа.	ОНЗ	Познакомить с происхождением отчеств.	С, В	Уметь объяснять происхождение отчеств.
12	Наши фамилии.	ОНЗ	Познакомить с происхождением фамилий.	С, В	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.
13	Топонимы.	ОНЗ	Знакомить с топонимами.	С, В	Уметь объяснять топонимы.
.14	Устаревшие слова.	ОНЗ	Исследовать устаревшие слова.	С, В	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.
15	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	К	Знакомить с написанием сочинения – описание картины.	Р	Уметь употреблять фразеологические обороты.
.16	Проверочная работа.	К		И	
17	Типы текстов.	ОНЗ	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	С, В	Уметь различать типы текстов.
.18	Темы текстов. Опорные слова.	ОНЗ	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	С, В	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
19	Связь предложений в тексте.	РФ	Обсуждение признаков текста.	С, В	Уметь из предложений составлять текст.
.20	Цепная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	С, В	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
.21	Цепная связь предложений в тексте.	РФ	Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.	С, В	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.
22	Параллельная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	С, В	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.
23	Сочинение по картине	К		Р	Уметь правильно определять и употреблять связь

	В.Е. Маковского «Свидание».				между предложениями в тексте.
24	Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С, В	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
.25	Единый временной план текста.	ОНЗ	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.	С, В	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.
26	Единый временной план текста.	РФ	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	С, В	Уметь редактировать повествовательные тексты.
27	Стили речи.	ОНЗ	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	С, В	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
28	Стили речи.	ОНЗ	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».	С, В	Уметь находить текст в разговорном стиле.
29	Культура общения.	ОНЗ	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	С, В	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.
30	Научный стиль.	ОНЗ	Обсудить признаки научного стиля.	С, В	Уметь различать научный текст от других.
31	Словари.	ОНС	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	С, В	Уметь работать со словарями.
32	Проверь себя.	К		И	Проявлять умение работать с нестандартными заданиями по развитию речи.
.33	Интеллектуальная игра «В мире слов»	К	Формирование УУД на материале на материале нестандартных логических заданий по развитию речи и особенностях русского литературного языка.	И	Проявлять умение работать с нестандартными заданиями по развитию речи.

34	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	К	Формирование УУД на материале на материале нестандартных логических заданий по развитию речи и особенностях русского литературного языка.	И	Проявлять умение работать с нестандартными заданиями по развитию речи.
----	--	---	---	---	--

#### 4 класс

№	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
2	Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	С, В	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
3	Фразеологизмы	К	Составить рассказ, используя фразеологизмы.	И	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
4	Диалектизмы.	ОНЗ	Значение диалектизмов в литературном языке.	С, В	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
5	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	ОНЗ	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	С, В	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
6	Метафора.	ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	С, В	Роль метафоры в художественном тексте.
7	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Умение уместного употребления пословиц в речи.
8	Сочинение по пословице.	К	Составлять текст по заданной пословице.	И	Умение раскрывать смысл пословицы.
9	Анализ сочинений по пословицам.	РФ	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.	С	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
10	Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	С, В	Умение составлять текст в художественном стиле.

11	Сочинение – пейзажная зарисовка.	К	Подбор образных средств для написания сочинения.	И	Умение составлять текст в художественном стиле.
12	Рифма.	ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте.	Б	Умение определять стихи, определенный ритм.
13	Диалог и монолог.	ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.	Б	Диалог и монолог как форма речи.
14	Драматические импровизации.	ОНЗ	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	С, В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
15	Драматические импровизации.	ОНЗ	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	С, В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
16	Композиция текста. Основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С, В	Уметь определять все части текста.
17	Композиция. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	С, В	Уметь определять элементы композиции текста.
18	Творческая работа.	К	Письмо сочинения на определенную тему.	И	Писать сочинение на определенную тему.
19	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	К	Письмо сочинения в художественном стиле.	И	Составлять текст в художественном стиле.
20	Творческая работа.	К	Письмо сочинения «наоборот».	И	Сочинение сказки по опоре.
21	Публицистический стиль.	ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Б	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
22	Газетно–публицистический стиль.	ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
23	Деловая игра «Вёрстка газеты».	ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	С, В	Формирование умения выпускать стенную газету.
24	Официально – деловой стиль.	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	С, В	Формировать умение написания деловых документов.
25	Тезисы. Конспект.	ОНЗ	Составления конспекта.	С, В	Формировать умение написания конспектов статей.
26	Аннотация.	ОНЗ	Написание аннотации к любимой	С, В	Формировать умение составления аннотации к

			книге.		прочитанным книгам.
27	Я пишу письмо.	ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	С, В	Формирование умения оформления адреса на письме.
28	Личный дневник.	ОНЗ	Важность ведения личного дневника.	С, В	Умение вести записи в личном дневнике.
29	Сочинение «Мои любимые стихи».	РФ	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	С, В	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
30	Сочини сценарий для мультфильма.	РФ	Придумать тему, каждому герою роль.	С, В	Формирование навыка составления мультфильма.
31	Конкурс на лучшее название конфет.	РФ	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.	С, В	Оформление своих исследований в виде презентации.
32	Обобщение. Проверочная работа.	К	Лингвистический турнир.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации
33	Интеллектуальный марафон «Знаю русский язык»	К	Формирование УУД на материале на материале нестандартных логических заданий по развитию речи и особенностях русского литературного языка.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации
34	Интеллектуальная игра «Своя игра»	К	Формирование УУД на материале на материале нестандартных логических заданий по развитию речи и особенностях русского литературного языка.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

### Литература:

- Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
- Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
- Вартанян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
- Вартанян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
- Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. -Л.: Просвещение, 1968.
- Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
- Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966
- Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-.: Учпедгиз, 1977
- Евлампиева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания. - Чебоксары: 1977.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
- Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
- Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961

- Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
- Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение,1979
- Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993
- Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
- Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
- Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
- Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
- Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
- Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.