

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Слово и текст» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ курсов внеурочной деятельности, формируемых в соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, утвержденного приказом по школе № 159 от 12.04.2016.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №1 имени Аркадия Ваганова, утвержденной приказом по школе от 17.05.2019 № 269, в соответствии с учебным планом школы среднего общего образования и годовым календарным учебным графиком.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года в количестве 34 часов (1 час в неделю).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Слово и текст»
8 класс

Планируемые результаты

Учебные предметы, курсы по выбору обучающихся, предлагаемые школой, при осуществлении образовательной деятельности, учитывает специфику и возможности школы, запрос учащихся и их законных представителей.

Изучение дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся **должно обеспечивать:**

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Результаты изучения дополнительных учебных предметов, курсов по выбору обучающихся **должны отражать:**

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Благодаря данному курсу восьмиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5 – 9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа

предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Цель курса: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи курса:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся

- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами являются:

- знание основных принципов и правил ведения диалога, монолога, основ грамотного чтения текста и его пересказа;
- реализация установок здорового образа жизни;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение основ правильно построенной устной речи; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.).

Метапредметными результатами являются:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать их, делать выводы и заключения, структурировать материал;
- умение работать с разными источниками текстовой информации: находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно – популярной литературе, толковых словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своей речи по отношению к окружающим;
- умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметными результатами освоения восьмиклассниками программы по русскому языку (базовый уровень) являются:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- объяснение роли устной речи в практической деятельности людей;
- сравнение устной и письменной речи, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявление изменчивости русского языка.

2. В ценностно–ориентационной сфере:

- знание основных правил ведения диалога, монолога, полилога;
- анализ и оценка построения собственной речи и речи своих одноклассников.

3. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в группе.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы: лекция; беседа; объяснение учителя; исследование; наблюдение; сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Содержание курса

1. Язык и речь (5 часов)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 часа)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 часов)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 часов)

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 часа)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Аннотирование. Редактирование.

Тематическое планирование

№	Название раздела (темы) программы	Количество часов	Практическая часть (<u>количество часов</u>)				Содержательные единицы программы	Планируемые результаты
			Контр. работы	Практич. работы	Лаб. работы	Зачеты		
1	Язык и речь.	5					<p>Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи. Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение. Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка. Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе. Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое речь; • знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку (семья, группа, происхождение); • знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры; • знать отличие устного общения от письменного; • знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.
2	Язык и его единицы	3					<p>Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных

							<p>синонимы, антонимы. Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.</p>	<p>синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать о предложении как основной единице языка.
3	Текст и его основные понятия	7	1				<p>Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана. Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация. Контекст. Подтекст. Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте. Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И.Куприна «Белый Пудель»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов; • знать о смысловом членении текста; • уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца; • знать основные понятия (контекст, подтекст); • знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их; • знать типы связи; • уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов; • уметь определять основную мысль текста; • выявлять авторскую позицию; • умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.

4	Стили речи	15	3			<p>Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль и его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте. Приемы сжатия. Составление текста по образцу. Структура сочинения-рассуждения. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения; • уметь анализировать текст публицистического стиля; • уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы; • знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию; • знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля; • знать приемы сжатия текста; • уметь сжимать текст в соответствии с правилами; • умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем; • знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте; • знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в
---	------------	----	---	--	--	--	--

						<p>Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.</p>	<p>художественном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять высказывание на лингвистическую тему; • знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении; • уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение.
5	Система работы над текстом	4	1			<p>Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева (по выбору). Анализ рассказа Ю. Яковлева (по выбору). Анализ текста Д.С.Лихачева из «Писем о добром и прекрасном» (по выбору).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать схему анализа текста; • знать пути анализа произведения; • уметь анализировать текст.
	Итого	34	4				

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Лабораторные и практические работы	Контроль	Дата проведения (план)	Дата проведения (по факту)
Язык и речь (5ч)					
1	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?				
2	Русский язык среди других языков мира.				
3	Выразительные возможности русского языка.				
4	Речь устная и письменная.				
5	Монолог. Диалог. Полилог.				
Язык и его единицы (3ч)					
6	Слово как универсальная единица языка.				
7	Слово в контексте.				
8	Предложение как единица языка.				
Текст и его основные понятия (7ч)					
9	Текст.				
10	Микротема и абзац.				
11	Контекст. Подтекст.				
12	Средства связи предложений в тексте.				
13	Типы связи.				
14	Основная мысль текста.				
15	Текст как целостное композиционное единство.				
Стили речи (15ч)					
16	Стили речи.				
17	Публицистический стиль.				
18	Публицистический стиль.				
19	Публицистический стиль.				
20	Художественный стиль речи и его структура.				
21	Сжатие текста художественного стиля.				
22	Сжатие текста художественного стиля.				
23	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.				
24	Сочинение-рассуждение по				

	художественному тексту.				
25	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.				
26	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.				
27	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.				
28	Научный стиль речи.				
29	Научный стиль речи.				
30	Типы речи.				
Система работы над текстом (4ч)					
31	Виды анализа текста.				
32	Комплексный анализ поэтического текста.				
33	Комплексный анализ прозаического текста художественного стиля.				
34	Комплексный анализ прозаического текста публицистического стиля.				

