

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности « Мастерская подарков »

для 5-6 классов

г. Мончегорск, 2023 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности «Мастерская подарков» (общекультурного (художественно-эстетического)) направления предполагает развитие эмоционально-образного и художественно- творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель - формирование ценностного отношения к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях.

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно- этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической и экологической культуры.

По итогам работы в данном направлении проводятся выставки творческих работ, а также участие обучающихся в школьных и муниципальных конкурсах детского творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планируемые результаты внеурочной деятельности :

- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей;
- сформированное эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности обучающихся.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

-сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

-анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Обучающиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы,

-удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

-организовывать совместную работу в паре или группе, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Обучающиеся получают возможность совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью, фоамираном, бросовым материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся из расчета одно занятие раз в две недели (17 часов в год): 5 класс – 17 часов, 6 класс– 17 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

5 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1.	Работа с бумагой	4
2.	Работа с природными и экоматериалами.	4
3.	Свит – дизайн (букеты из конфет).	3
4.	Изготовления мягкой игрушки.	2
5.	Работа с фоамираном.	1
6.	Работа с бросовым материалом.	2
7.	Выставки.	1
ИТОГО:		17

6 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1.	Работа с бумагой.	4
2.	Работа с природными и экоматериалами.	2
3.	Свит – дизайн (букеты из конфет).	2
4.	Изготовления мягкой игрушки.	2
5.	Работа с фоамираном.	2
6.	Работа с бросовым материалом.	4
7.	Выставки.	1
ИТОГО:		17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 класс

№ п / п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Формы организации, виды деятельности
Работа с бумагой – 4 часа.				
1	Бумага– материал для творчества. Вводный инструктаж.	1	Знакомство с различными видами бумаги для творчества (гофрированной, тонированной, скрап- бумаги и т.д.). Различными видами клея, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой. Техника безопасности на рабочем месте, с клеем, ножницами, горячим пистолетом, шилом, дыроколами и т. д.	Беседа, презентация, инструктаж.
2	Кардмейкинг – искусство изготовления открыток. Материалы. Инструменты.	1	Кардмейкинг, Краткая история, техники (аппликация, коллаж скрапбукинг и т. д.). Материалы и виды декора. Виды скотча.	Беседа, презентация, практическое занятие.
3	Объемная открытка. Раскрой элементов.	1	Подготовка основы для открытки. Нарезка деталей. Подготовка и распечатка текста.	Практическое занятие.
4	Сборка открытки	1	Сборка изделия, склеивание деталей. Крепление элементов декора.	Практическое занятие.
Работа с природными и экоматериалами – 4 часа.				
5	Многообразие природных и экоматериалов.	1	Природный материал (шишки, палочки, ракушки, орехи, семена). Экоматериалы (шпагат, пряжа, кружево).	Беседа, презентация.
6	Окрашивание шишек.	1	Техника отбеливания шишек. Техника безопасности с отбеливателем. Акриловые краски, гуашь. Приемы работы.	Инструктаж, практическое занятие.
7	Подготовка декоративных элементов для венка.	1	Материалы для декорирования разной тематики (морская, цитрусовая, фетровая, елочные игрушки, ленты и т.д.).	Инструктаж, практическое занятие.
8	Сборка	1	Способы крепления декора (проволока,	Инструктаж,

	новогоднего венка.		клей – пистолет, обмотка). Сочетаемость элементов декора по размеру и цвету.	практическое занятие.
Свит – дизайн (букеты из конфет) – 3 часа.				
9	Свит – дизайн. Материалы. Приемы работы.	1	Искусство создания композиций из конфет. Виды конфет и способы их крепления. Виды материалов для декора. Простая техника крепления конфет на шпажки. Гофрированная бумага.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
10	Сборка цветов (подснежники).	1	Порядок и техника изготовления подснежника из гофрированной бумаги и конфет.	Инструктаж, практическое занятие.
11	Сборка композиции «Букет из подснежников»	1	Способы крепления декора (проволока, клей – пистолет, обмотка, флористическая пена, пенопласт). Сочетаемость элементов декора по размеру и цвету	Инструктаж, практическое занятие.
Работа с фоамираном – 1 час.				
12	Магнит – сувенир «8 Марта». Раскрой. Сборка.	1	Фоамиран. Приемы раскроя, Приемы работы. Технология склеивания. Объемный скотч, методы работы. Магниты, методы крепления.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
Работа с бросовым материалом – 2 часа				
13	Органайзер для закладок. Сборка основы.	1	Флаконы от бытовой химии, как бросовый материал. Способы изготовления отверстий в пластике (ножницы, горячий гвоздь, шило) Техника безопасности.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
14	Декорирование органайзера.	1	Способы крепления декора (проволока, клей – пистолет, обмотка) Сочетаемость элементов декора по размеру и цвету. Декор в виде животных.	Инструктаж, практическое занятие.
Изготовления мягкой игрушки – 2 часа.				
15	Сова из фетра. Раскрой. Пошив.	1	Фетр. Виды фетра. Технология ручных стежков. Виды набивки. Способы раскроя.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
16	Декорирование мягкой игрушки.	1	Способы крепления декора (проволока, клей – пистолет, пришивание). Сочетаемость элементов декора по размеру и цвету. Декор из пайеток.	Инструктаж, практическое занятие.

Выставки – 1 час.				
1 7	Выставка творческих работ.	1	Организация вставки работ обучающихся.	Выставка

6 класс

№ п / п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Формы организации и виды деятельности
Свит – дизайн (букеты из конфет) – 2 часа.				
1	Свит – дизайн. Инструменты. Материалы. Вводный инструктаж.	1	Искусство создания композиций из конфет. Виды конфет и способы их крепления. Виды материалов для декора. Простая техника крепления конфет на шпажки. Гофрированная бумага.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
2	Изготовление букета из тюльпанов (подарок ко Дню учителя).	1	Крепление элементов композиции. Материалы для декора.	Инструктаж, практическое занятие.
Работа с бумагой – 4 часа.				
3	Открытка – шейкер. Раскрой. Сборка шейкера	1	Работа с картоном, с различными видами бумаги. Различными видами клея, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой. Материалы для «окошка» шейкера. Техника безопасности на рабочем месте, с клеем, ножницами, горячим пистолетом, шилом, дыроколами и т. д. Шейкер. Техника выполнения. Виды наполнителей.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
4	Сборка и декор открытки.	1	Техники сборки (аппликация, коллаж скрапбукинг и т. д.). Материалы и виды декора. Виды скотча.	Инструктаж, практическое занятие.
5	Шоколадница. Раскрой элементов.	1	Раскрой по шаблону. Техники сгибов. Работа с шаблонами.	Инструктаж, практическое занятие.
6	Сборка и декорирование шоколадницы.	1	Техники сборки (аппликация, коллаж скрапбукинг и т. д.). Материалы и виды декора. Виды скотча.	Инструктаж, практическое занятие.
Изготовления мягкой игрушки – 2 часа				

7	Новогодняя композиция «Снеговик». Подготовка основы.	1	Работа с шаблонами, технология ручных стежков и сточек. Правила раскроя. Техника безопасности с ножницами. Виды материалов для мягкой игрушки.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
8	Сборка новогодней композиции.	1	Технологи сборки, набивки игрушки. Материалы – наполнители. Виды новогоднего декора.	Инструктаж, практическое занятие.
Работа с природными и экоматериалами. - 2 часа.				
9	Картина –панно. Сборка основы из палочек.	1	Природный материал (палочки). Двухсторонний скотч. Способы сборки панно.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
10	Нанесение рисунка на панно.	1	Работа с гуашь, акрилом. Технология растяжки цвета.	Инструктаж, практическое занятие.
Работа с бросовым материалом – 4 часа.				
11	Кукла – африканка из газетных трубочек. Подготовка трубочек.	1	Макулатура, как материал для творчества. Способы подготовки трубочек. Виды клея.	Беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.
12	Окрашивание трубочек.	1	Виды красок и средств для окрашивания. Техника безопасности с красителями.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
13	Сборка фигуры.	1	Порядок сборки куклы. Изготовление головы и корпуса. Юбка. Крепление элементов. Работа с клеем.	Инструктаж, Практическое занятие
14	Декорирование куклы – африканки.	1	Виды материалов для декорирования куклы и способы их крепления.	Инструктаж, практическое занятие.
Работа с фоамираном – 2 часа.				
15	Роза – брошь из фоамирана. Раскрой. Тонирование.	1	Работа с шаблонами. Раскрой. Материалы для тонирования – пастель, пудра, тени. Работа с утюгом – придание фактуры.	Инструктаж, практическое занятие.
16	Сборка изделия – броши.	1	Работа с клей – пистолетом. Виды фурнитуры для броши.	Инструктаж, практическое занятие.
Выставки – 1 час.				
17	Выставка творческих работ.	1	Выставка творческих работ.	Выставка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Борта Ч. «200 моделей для умелых рук», Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
- Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
- Горонимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах», «Родничок», «Арктоус», 1998г.
- Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки- мультяшки и зверюшки», 2-е издание, Ярославль, «Академия развития», 2001г.
- Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, «Аквариум», 1998г.
- Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала.», Москва «Просвещение», 1984г.
- Новикова И.В., Бозулина Л.В. «100 поделок из кожи», Ярославль
- Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей», «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития», 1997 г.
- Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития», 1997г.
- Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, «Академия развития», 1997г.
- Пипер А. «Потешные фигурки из всякой всячины», Москва Айрис Пресс 2006г.
- Рудакова И. « Подарки к Новому году», Москва, АСТпресс 1996г.