

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности « Основы бумагокручения »

для 7-8 классов

г. Мончегорск, 2023 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности «Основы бумагокручения» (общекультурного художественно-эстетического)) направления предполагает развитие личности в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Цель программы :

- всестороннее развитие личности в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Программа направлена на развитие художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащиеся, получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи,
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать и подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда,
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся из расчета одно занятие в неделю (34 часа в год).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Вытинанка	8
3.	Аппликация	8
4.	Декупаж	8
5.	Паперкрафт	8
6	Заключительное занятие Проведение выставки готовых творческих работ	1
ИТОГО:		34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

7 - 8 класс

№ п / п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание	Формы организации, виды деятельности
Вводное занятие – 1 час				
1	Бумага– материал для творчества. Вводный инструктаж.	1	Знакомство с различными видами бумаги для творчества (гофрированной, тонированной, скрап- бумаги и т.д.). Различными видами клея, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой. Техника безопасности на рабочем месте, с клеем, ножницами, горячим пистолетом, шилом, дыроколами , ножом-скальпелем	Беседа, презентация, инструктаж.
Вытинанка – 8 часов				
2	Вытинанка– искусство вырезания из бумаги. Материалы. Инструменты.	1	Вытинанка. Краткая история. Материалы, инструменты и приспособления.	Беседа, презентация, практическое занятие.
3	Разнообразие композиций в технике вытинанка	1	Просмотр работ в технике вытинанка. Повторение техники безопасности на рабочем месте при работе с различными видами клея, ножницами, ножом-скальпелем.	Демонстрация, презентация, беседа.
4	Технология выполнения этапов в технике вытинанка	1	Показ выполнение приёмов, характеристика технологических этапов при выполнении композиции .	Инструктаж, практическое занятие
5	Выбор композиции (объемной открытки) в технике вытинанка	1	Подготовка и распечатка шаблона. Подготовка и распечатка текста.	Беседа, инструктаж, практическое занятие
6	Открытка. Раскрой элементов.	1	Подготовка основы для открытки. Выбор инструментов и материалов. Вырезание деталей открытки	Инструктаж, практическое занятие.
7	Сборка	1	Сборка изделия, склеивание деталей.	Инструктаж,

	открытки.			практическое занятие.
8	Декор открытки	1	Описание способов прикрепления декора, разнообразия элементов декора Прикрепление декора.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
9	Оформление открытки	1	Описание вариантов шрифтов, расположения текста. Оформление текста открытки.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
Аппликация – 8 часов				
10	Обрывная аппликация как вид искусства.	1	Знакомство с данным видом искусства. Описание материалов, инструментов, приспособлений, необходимых в работе.	Беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие.
11	Разнообразие композиций в технике аппликация.	1	Просмотр работ в этой технике. Показ и выполнение приёмов и техник работы.	Наблюдение, обсуждение работ, практическое занятие
12	Объёмная аппликация как вид искусства.	1	Рассказ об объёмных аппликациях, видах объёмно-плоскостных аппликаций. Знакомство с данным видом искусства.	Беседа, наблюдение, практическое занятие
13	Разнообразие композиций в технике объёмная аппликация.	1	Просмотр работ в этой технике. Показ и выполнение приёмов и техник работы.	Наблюдение, характеристика представленных работ, практическое занятие
14	Модульная аппликация как вид искусства.	1	Беседа о модульных аппликациях (мозаика). Просмотр работ в этой технике. Демонстрация и выполнение приёмов и техник работы.	Беседа, наблюдение, практическое занятие
15	Изготовление композиции в технике аппликация	1	Выбор тематики композиции. Отработка сворачивания модулей.	Инструктаж, практическое занятие
16	Сборка и декор композиции	1	Изучение техники сборки композиции. Работа с различными видами клея. Выполнение оформления композиции.	Инструктаж, практическое занятие
17	Проведение выставки готовых работ.	1	Оформление выставки.	Выставка творческих работ

Декупаж – 8 часов				
18	Декупаж как вид прикладного творчества.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с данным видом искусства. История возникновения. • Материалы. Инструменты и приспособления, используемые при декупаже. 	
19	Разнообразие изделий в технике декупаж	1	Просмотр работ в технике декупаж. Повторение техники безопасности на рабочем месте при работе с различными видами клея, режущими и колющими инструментами.	Демонстрация, презентация, беседа.
20	Техники декупажа	1	Беседа о техниках декупажа, об их отличительных особенностях .	Беседа, презентация, демонстрация.
21	Технология выполнения этапов	1	Выполнение приёмов, показ и характеристика технологических этапов при декорировании предмета в технике декупаж.	Показ, инструктаж, практическое занятие
22	Понятие композиции. Декупаж на стекле.	1	Выбор композиции. Подготовка изделия для декорирования, грунтовка, описание материалов, инструментов для грунтовки. Показ техники грунтовки. Выполнение грунтовки изделия.	Беседа, инструктаж, практическое занятие
23	Многослойность при декорировании в технике в декупаж	1	<ul style="list-style-type: none"> • Вырезание узора и приклеивание его к декорируемому изделию. Демонстрация способов приклеивания. 	Инструктаж, практическое занятие
24	Декорирование изделия.	1	Описание способов прикрепления декора, разнообразия элементов декора Прикрепление декора.	Беседа, инструктаж, практическое занятие.
25	Окончательная отделка изделия	1	<ul style="list-style-type: none"> • Описание материалов и инструментов для окончательной отделки. Нанесение лака на изделие. 	Беседа, инструктаж, практическое занятие
Паперкрафт – 8 часов				
26	Паперкрафт – увлечение, которое превращает бумагу во что-то особенное.	1	Знакомство с техникой паперкрафт. Характеристика материала, инструментов и приспособлений.	Беседа, презентация, демонстрация.
27	Разнообразие изделий в технике	1	Просмотр работ в технике паперкрафт. Повторение техники безопасности на рабочем месте при работе с	Демонстрация, презентация, беседа.

	паперкрафт		различными видами клея, ножницами, горячим пистолетом, шилом, дыроколами.	
28	Технология выполнения сборки изделий	1	Выполнение приёмов, показ и характеристика технологических этапов выполнения сборки изделия.	Инструктаж, практическое занятие
29	Выполнение объемная фигуры птицы колибри	1	Подготовка и распечатка шаблона. Раскрой деталей изделия.	Инструктаж, практическое занятие
30	Сборка бумажной модели	1	Показ способов сборки изделия. Сборка объемной фигуры	Показ, инструктаж, практическое занятие
31	Подготовка изделия к окрашиванию.	1	Демонстрация материалов, инструментов для грунтовки. Техника грунтовки. Грунтовка изделия.	Демонстрация, инструктаж, практическое занятие
32	Окрашивание изделия.	1	Знакомство с видами красок (гуашь, акрил, краска в баллончиках). Повторение техники безопасности при окрашивании. Окрашивание изделия.	Беседа, рассказ, инструктаж, практическое занятие
33	Декорирование изделия.	1	Декорирование объемной фигуры птицы.	Практическое занятие
Заключительное занятие. Проведение выставки творческих работ – 1 час				
3 4	Выставка творческих работ.	1	Оформление выставки лучших творческих работ.	Выставка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
- Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
- Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991 г.
- А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995 г.
- Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2009г.
- Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 1996г.
- Панасенко Б. А. Журнал « Мастерилка». Украсим сами. М.,2000.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: « Академия развития», 1998 г.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. Академия развития. 2000.
- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.