

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени А.Ваганова»**

Рабочая программа
внеурочной деятельности
для 8 класса
«Шаг за шагом к ОГЭ»
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Цель: Обеспечить условия для успешного освоения обучающимися трудных случаев орфоэпии, орфографии, лексикологии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций обучающихся, для совершенствования метапредметных умений и навыков.

Задачи:

1. Способствовать дальнейшему осмыслению учащимися фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний.
2. Содействовать формированию навыка относительной орфографической и пунктуационной грамотности.
3. Способствовать развитию метапредметных умений и навыков.
4. Обеспечить развитие умения работать с информацией, представленной в словарях (электронных и на печатной основе).

Актуальность

Данный курс актуален, открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования. Он способствует практической подготовке учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку, к успешному прохождению итогового контроля по завершению основного образования, призван помочь в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, так как грамотность – залог успешности человека. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности русской орфографии на фоне общей системы русского правописания. Кроме того, курс направлен на организацию систематической работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Общая характеристика курса.

Содержание учебного материала программы соответствует целям и задачам подготовки учащихся к ОГЭ. Курс рассчитан на учащихся 8-го класса общеобразовательной школы. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры.

Темы курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ. На занятиях курса предусматриваются теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности). Содержание программы нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ. Первая часть работы ОГЭ в 8 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля.

Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;

- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Часть 2 – задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: – задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа; – задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 9) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Задание проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

3)

1) владение всеми видами речевой деятельности;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата проведен ия	Виды деятельности
Готовимся к написанию сжатого изложения – 7 ч.			
1	Введение. Рекомендации по подготовке к ОГЭ. Критерии оценки выполнения заданий.		
2	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.		Работа с текстом, создание текста.
3	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.		Работа с текстом, создание текста.
4	Композиция, логическая, грамматическая структура текста		Работа с текстом, создание текста.
5	Способы сжатия текста. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ		Работа с

			текстом, создание текста.
6	Сжатое изложение. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.		Работа с текстом, создание текста.
7	Сжатое изложение. Отработка приёма УПРОЩЕНИЕ		Работа с текстом, создание текста.
8	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.		
9	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Учимся аргументировать		Элементы сочинения, анализ текстов
10	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Учимся формулировать тезис, вывод сочинения на лингвистическую тему		Элементы сочинения, анализ текстов
11	Алгоритм написания сочинения на лингвистическую тему.		Элементы сочинения, анализ текстов
12-13	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (9.1).		Элементы сочинения, анализ текстов
14-15	Сочинение-рассуждение, связанное с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента исходного текста (9.2).		Элементы сочинения, анализ текстов
16-17	Сочинение-рассуждение, связанное с объяснением значения того или иного слова (9.3).		Элементы сочинения, анализ текстов
18	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок.		Элементы сочинения, анализ текстов
19	Смысловой анализ текста. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		Работа с тестом, заполнение бланков
20-21	Изобразительно-выразительные средства русского языка.		Работа с тестом, заполнение бланков
22-23	Правописание приставок.		Работа с тестом, заполнение бланков

24-25	Правописание суффиксов.		Работа с тестом, заполнение бланков
26	Лексика и фразеология		Работа с тестом, заполнение бланков
27-28	Виды подчинительной связи в словосочетании		Работа с тестом, заполнение бланков
29-30	Способы выражения главных членов предложения		Работа с тестом, заполнение бланков
31	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения.		Работа с тестом, заполнение бланков
32	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения		Работа с тестом, заполнение бланков
33	Предложение. Количество грамматических основ в предложении.		Работа с тестом, заполнение бланков
34	Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения		Работа с тестом, заполнение бланков

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности:

1. Компьютер;
2. Интерактивная доска;
3. Раздаточный материал, карточки

Дидактический материал.

Методика обучения написанию сжатого изложения

1) Памятка для учащихся «Как писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

2) Рекомендации по написанию сжатого изложения

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

3) Приёмы сжатия текста:

- 1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- 2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- 3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;
- 4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- 5) перевод прямой речи в косвенную;
- 6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- 7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.

Как определить микротемы текста?

По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.

Как определить микротему кратко?

При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы. К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т. е. сохранить его цельность и связность.

К дополнительным относятся предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточные). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения.

Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.

Средства выразительности речи

Языковое средство	Вид	Характеристика приёма	Примеры
Аллегория	лекс.	Изображение отвлечённого понятия через конкретный образ	Прекрасен Царскосельский сад, Где льва сразив, почил орел России мощной На лоне мира и отрад. (лев – Швеция) (А. Пушкин)
Аллитерация	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков	Свищет ветер, серебряный ветер В шёлковом шелесте снежного шума... (С.Есенин)
Анафора	синт.	Одинаковое начало нескольких соседних предложений	Берегите друг друга, Добротой согревайте. <i>Берегите</i> друг друга, Обижать не давайте. (О.Высотская)
Антитеза	синт.	Сопоставление резко контрастных	"Сон и смерть" А.А.Фета, "Преступление и наказание" Ф.М.Достоевского.

		противоположных понятий и образов для усиления впечатления	
Ассонанс	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте одинаковых гласных звуков	Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела... (Б.Пастернак)
Гипербола	лекс.	Художественное преувеличение	шаровары шириною с Чёрное море (Н.Гоголь)
Градация	синт.	Расположение слов, выражений по возрастающей (восходящая) или убывающей (нисходящая) значимости	<i>Завыл, запел, взлетел</i> под небо камень, И заволокся дымом весь карьер. (Н.Заболоцкий)
Именительный темы	синт.	Особый вид назывных предложений, называет тему высказывания, которая раскрывается в последующих предложениях	<i>Хлеб!</i> .. Что может быть важнее хлеба?!
Инверсия	синт.	Нарушение прямого порядка слов	<i>Роняет лес багряный свой убор,</i> <i>Сребрит мороз увянувшее поле...</i> (А.Пушкин)
Ирония	лекс.	Тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому	Поэт, любимый Хвостов, Уж пел <i>бессмертными</i> стихами Несчастье Невских берегов... (А.Пушкин)
Композиционный стык	синт.	Повторение в начале нового предложения слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его	На заре зорька запела. Запела и чудом соединила в песне своей все шорохи, шелесты... (Н.Сладков)
Лексический повтор	лекс.	Повторение в тексте одного и того же слова, словосочетания	Вокруг города по низким холмам раскинулись <i>леса</i> , могучие, нетронутые. В <i>лесах</i> попадались большие луговины и глухие озёра с огромными <i>соснами</i> по берегам. <i>Сосны</i> всё время тихонько шумели. (Ю.Казаков)
Литота	лекс.	Художественное преуменьшение	"мальчик с пальчик"
Метафора	лекс.	Переносное значение слова, основанное на сходстве	Сонное озеро города (А.Блок). Сугробов белые телята (Б.Ахмадулина)
Метонимия	лекс.	Замена одного слова другим на основе смежности двух понятий	Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам. (А.С.Пушкин)
Многосоюзи	синт.	Намеренное использование повторяющегося союза	Там есть и уголь, и уран, и рожь, и виноград. (В.Инбер)
Окказионализмы	лекс.	Индивидуальные авторские словообразования	...В нашей среде стали укореняться какие-то ошеломляющие нелепости, плоды новорусской <i>образованицины</i> . (Г.Смирнов)
Оксюморон	синт.	Сочетание противоположных по значению слов	Туристы в родном городе. (Тэффи)
Олицетворение	лекс.	Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы	Утешится безмолвная печаль, И резвая задумается радость... (А.С.Пушкин)
Парцелляция	синт.	Намеренное разделение	Он любил всё красивое. И понимал толк в

		предложения на значимые в смысловом отношении отрезки	в этом. Красивую песню, стихи, красивых людей. И умных.
Перифраз	лекс.	Замена слова (словосочетания) описательным оборотом	"люди в белых халатах" (врачи), "рыжая плутовка" (лиса)
Риторический вопрос, восклицание, обращение	синт.	Выражение утверждения в вопросительной форме; привлечение внимания; усиление эмоционального воздействия	О Волга! Колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я? (Н. Некрасов)
Ряды, парное соединение однородных членов	синт.	Использование однородных членов для большей художественной выразительности текста	...Удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе. (С. Маршак)
Сарказм	лекс.	Едкая, язвительная насмешка, один из приёмов сатиры	Сарказмом насыщены произведения Свифта, Вольтера, Салтыкова-Щедрина.
Синекдоха	лекс.	Замена количественных отношений, использование единственного числа вместо множественного	<i>Швед, русский</i> колет, рубит, режет... (А. Пушкин)
Синтаксический параллелизм	синт.	Сходное, параллельное построение фраз, строк	Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачёв)
Сравнение	лекс.	Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак	Да, есть слова, что жгут, как пламя. (А. Твардовский)
Умолчание	синт.	Прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять	Баснь эту можно бы и боле пояснить – Да чтоб гусей не раздражить... (И. А. Крылов)
Эллипсис	синт.	Сокращение, "пропуск" слов, легко восстанавливаемых по смыслу, что способствует динамичности и сжатости речи.	Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги. (В. А. Жуковский)
Эпитет	лекс.	Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление	Но люблю я, весна золотая, Твой сплошной, чудно смешанный шум... (Н. Некрасов)
Эпифора	синт.	Одинаковая концовка нескольких предложений	Весну заклинати, зиму провожати. Рано, рано зиму провожати.

Просторечия — слова, выражения, грамматические формы и обороты, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета, а также простая непринуждённая речь с этими словами, формами и оборотами^[1]. Просторечие свойственно малообразованным носителям языка, оно явно отклоняется от существующих литературных языковых норм.

Слово "просторечие" говорит само за себя - подобные слова используются в разговорной речи, причём чаще всего их употребляют люди далёкие от литературного языка.

Вот примеры:

- 1) "Езжай" вместо "Поезжай"
- 2) "Рожа, Морда" вместо "Лицо"
- 3) "Щас" вместо "Сейчас"
- 4) "Опосля" вместо "После"
- 5) "Вчерась" вместо "Вчера"

Пример целой группы слов-просторечий - молодёжный сленг. Например, **"препод"**, **"родаки"**, **"туса"**, **"хавка"** и т.д.

Литература, материалы:

1. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2021: Русский язык: 8 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральний институт педагогических измерений. Издательство АСТ, Астрель
2. Сычева В.П. Единый государственный экзамен: Русский язык: 8 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. Издательство «Экзамен»
3. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме) ГИА. Издательство «Экзамен»
4. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>.

Подготовка к сжато́му изложению

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

Подготовка к сочинению-рассуждению

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению

аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях, так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

Подготовка к решению заданий 2-8

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом.

Задание 2. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи.

Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи.

Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Задание 5. Синтаксический анализ предложений.

Простые неосложненные предложения (в том числе с неоднородными определениями).

Простые предложения, осложненные однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Простые предложения, осложненные обособленными определениями, обстоятельствами и дополнениями. Простые предложения, осложненные вводными словами и вставными конструкциями.

Сложные предложения: ССП, СПП, БСП.

Виды ССП, СПП, СПП с несколькими придаточными (последовательное подчинение, однородное подчинение, неоднородное подчинение). Сочинительные и подчинительные союзы (союзные слова).

Прямая речь. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения. Односоставные предложения.

Задание 6. Анализ содержания текста

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.

Задание 7. Анализ средств выразительности.

Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.

Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас.

Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.